



# MVM

## Cuadernos de Estudios Manuel Vázquez Montalbán

<https://www.journals.uio.no/index.php/MVM>

### Convocatoria/Call for papers

Número monográfico de la revista ***MVM: Cuadernos de Estudios Manuel Vázquez Montalbán***

**Tema: “Perspectivas transatlánticas: Manuel Vázquez Montalbán y Latinoamérica”**

**Coordinadores:**

Michael Aronna (Vassar College, [miaronna@vassar.edu](mailto:miaronna@vassar.edu))

José Colmeiro (University of Auckland, [j.colmeiro@auckland.ac.nz](mailto:j.colmeiro@auckland.ac.nz))

Latinoamérica ha tenido una marcada presencia a lo largo de la obra de Vázquez Montalbán, como realidad histórica, escenario real e imaginario de insurgencias y represiones, así como metáfora de las asimétricas relaciones Norte/Sur. La educación sentimental y política de Vázquez Montalbán está impregnada a su vez de referencias latinoamericanas, desde la revolución cubana, los boleros de Antonio Machín o Chavela Vargas o el movimiento neozapatista. Por otra parte, la obra de Vázquez Montalbán ha tenido una notable importancia como referencia en el pensamiento crítico latinoamericano, y una decisiva influencia en el desarrollo de la narrativa neopolicial.

El presente número monográfico de la revista se interesa en ahondar en estas relaciones. Se invitan propuestas que indaguen sobre diferentes aspectos de las relaciones entre Latinoamérica y el pensamiento y la obra de Vázquez Montalbán, en su sentido más amplio (novelas, ensayos, periodismo, poesía, entrevistas, gastronomía, etc). Entre otras temáticas, algunos de los enfoques posibles desde los estudios culturales transatlánticos serían los siguientes:

- Marxismo, crítica de la globalización, movimientos de resistencia y reivindicación política/indigenista (*Marcos: el señor de los espejos, Panfleto desde el planeta de los simios, Y Dios entró en la Habana, Erec y Enide*)
- La novela negra/neopolicial transatlántica (Pepe Carvalho, Belascorán Shayne de Paco Ignacio Taibo II, Heredia de Díaz Eterovic, y Mario Conde de Padura Fuentes, *Muertos incómodos/A cuatro manos*, etc)

- Las novelas de la dictadura y la memoria (*Galíndez*)
- Los procesos transicionales y el legado de las dictaduras (*La vía chilena al golpe de estado, Quinteto en Buenos Aires*)
- La educación sentimental y las emociones transatlánticas (coplas/boleros/tangos/rancheras)
- Las relaciones Norte/Sur (*Milenio Carvalho*)

**Preguntas y propuestas deben ser enviadas a la dirección de email de los coordinadores del número monográfico. El plazo de entrega de las propuestas, de 200 palabras, es el 1 de febrero de 2018.**