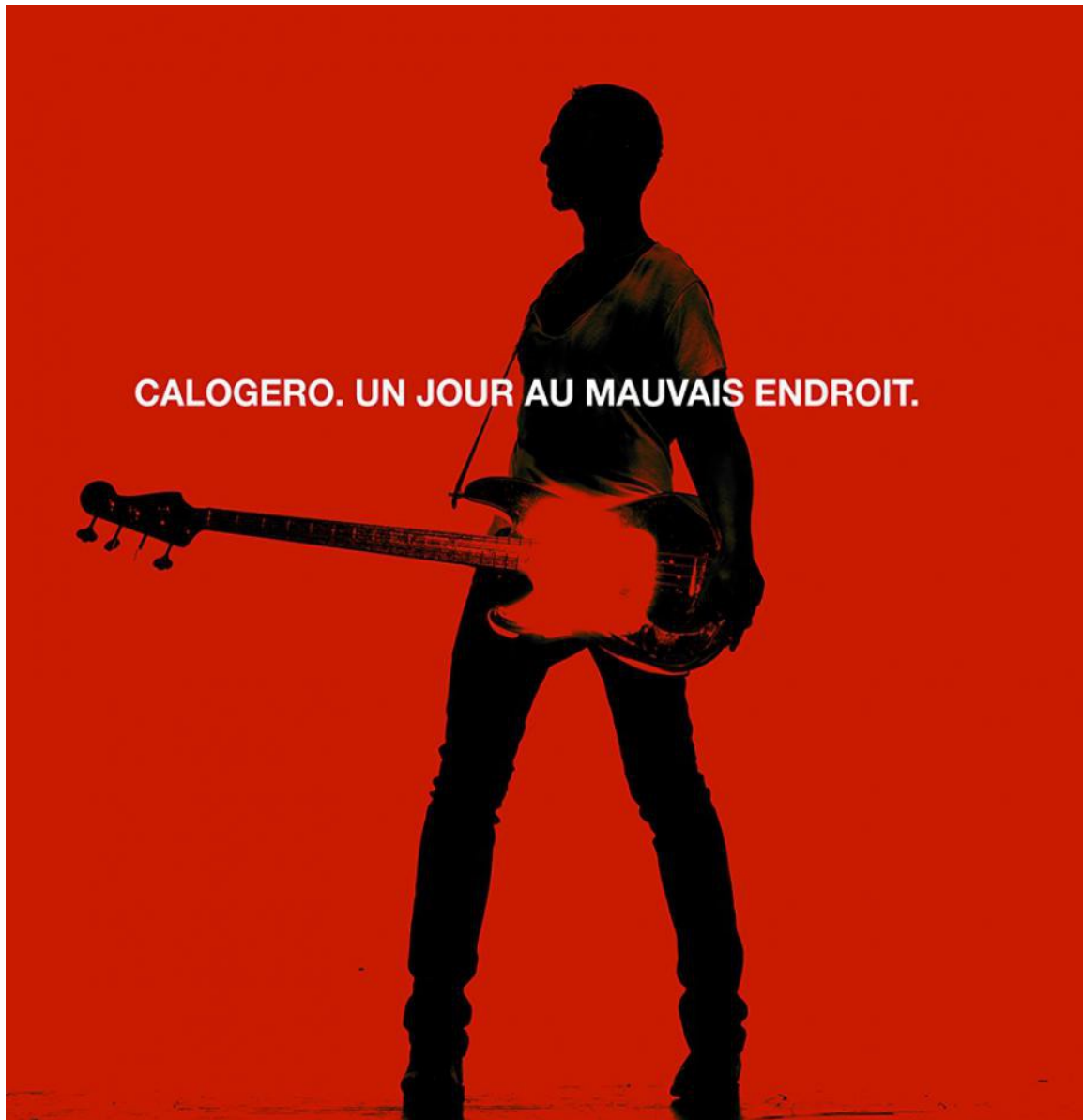


**Calogero - Un jour au mauvais endroit**

**Etude d'une chanson: son texte, son contexte**

**Fiche élève B1**



**CALOGERO. UN JOUR AU MAUVAIS ENDROIT.**

## **I Etude de la vidéo: le clip**

1) Où se passe la vidéo? Décris les lieux

---

---

---

---

---

2) Que font les personnes que l'on voit? Décris les activités (sports / métiers...)

---

---

---

---

---

3) Les personnes sont elles heureuses? Explique ce que tu penses

---

---

---

---

---

## II Etude du texte: les paroles

### Calogero - Un jour au mauvais endroit

Echirolles centre, banlieue sud de Grenoble  
Je m'appelle Sofian, j'ai 20 ans  
Kevin c'est mon pote, on est .....  
J'ai un job, moi je vis simplement  
Le soir à Villeneuve, les grands frères et les gosses  
Les ..... de foot et la boxe  
Qui a eu tort? La raison du plus fort  
Pour un regard en croix je suis .....

**Refrain:** Toi mon frère dis moi pourquoi  
La vie continue sans moi  
Dis moi pourquoi j'étais là  
Un jour au mauvais endroit  
Les cafés, les .....  
Je n'y retournerai pas  
Ma vie s'est arrêtée là  
Un jour au mauvais endroit

Dans la ..... s'est brisée mon enfance  
J'ai perdu l'existence et le sens  
Dans les allées du parc Maurice Thorez  
On a poignardé ma .....  
Qui a mis ça, la guerre dans nos quartiers?  
L'abandon, l'....., la télé...  
Des couteaux de combat dans les mains des gamins  
Pour un regard en croix c'est la fin

**Refrain:** Toi mon frère dis moi pourquoi  
La vie continue sans moi  
Dis moi pourquoi j'étais là  
Un jour au mauvais endroit  
Les cafés, les .....  
Je n'y retournerai pas  
Ma vie s'est arrêtée là  
Un jour au mauvais endroit

Et c'est parce qu'ils étaient là  
Un jour au mauvais endroit  
Qu'ailleurs, ici ou là-bas  
Pour nos frères plus jamais ça!

**Vocabulaire:**

Un refrain: .....

Une banlieue: .....

Un pote: .....

Inséparables: .....

Un gosse / Un gamin: .....

Avoir tort: .....

Un endroit: .....

Abandonner: .....

Se briser: .....

L'existence: .....

Le sens: .....

Une allée: .....

Poignarder: .....

La jeunesse: .....

La guerre: .....

S'ennuyer: .....

1) Que veut dire "la raison du plus fort"?

.....  
.....  
.....  
.....

2) Que signifie "un regard en croix"?

.....  
.....  
.....  
.....

3) Explique la phrase "pour nos frères, plus jamais ça".

.....  
.....  
.....  
.....

### III) Etude du texte: le sens

1) Ecris avec tes mots qui est Sofian.

.....

.....

.....

.....

2) Que lui est-il arrivé?

.....

.....

.....

.....

3) Aimes-tu cette chanson? Comment tu la trouves?

.....

.....

.....

.....

#### IV) Etude d'un article de presse

##### L'hommage de Calogero aux deux jeunes assassinés à Échirolles

Le chanteur grenoblois vient de diffuser une chanson à la mémoire des deux victimes du drame qui s'est déroulé dans la banlieue de Grenoble le 28 septembre 2012.

«Échirolles centre/Banlieue sud de Grenoble/Je m'appelle Sofiane/J'ai vingt ans.» Ainsi commence la nouvelle chanson de [Calogero](#), chanteur isérois né dans la ville d'[Échirolles](#), la banlieue de Grenoble où deux jeunes ont été poignardés à mort par une quinzaine d'autres le 28 septembre 2012. Le chanteur a décidé de rendre hommage aux victimes du drame. Ce jour-là, Kevin Noubissi et Sofiane Tadbirt se sont «embrouillés» avec d'autres «grands frères» pour une dispute entre adolescents.

Wilfrid, le petit frère de Kevin, s'est battu plus tôt dans la journée avec Sid Ahmed, le petit frère de Mohamed, à proximité du lycée Marie-Curie où Wilfrid est scolarisé. Kevin intervient pour corriger le petit Sid Ahmed et exiger des excuses, ce que son frère aîné prend comme une humiliation. Dans la soirée, Mohamed et une dizaine d'autres jeunes du quartier de la Villeneuve de Grenoble retrouvent Sofiane et Kevin dans le quartier des Granges à Échirolles pour se venger. «Pour un regard en croix c'est la fin», résume la chanson.

Le nouveau tube de Calogero, qui n'en est pas à son premier hommage (*Tien An Men*, 2002), raconte précisément le déroulement des faits. Plus que d'avoir été «inspiré» par le drame, le chanteur réalise un vrai travail de mémoire et de réflexion sur les circonstances de l'assassinat de Kevin et Sofiane, avec en toile de fond le déclassement des quartiers: «Qui a mis ça/La guerre dans nos quartiers/L'abandon, l'ennui, la télé?» Il est encore difficile, alors que le procès des quinze jeunes mis en examen pour assassinat n'a pas encore commencé, de savoir ce qui s'est réellement passé et pourquoi la violence a pris de telles proportions. «Qui a eu tort/La raison du plus fort/Pour un regard en croix/Je suis mort.»

Le refrain de la chanson de Calogero rappelle l'une des premières conclusions tirées du drame, immédiatement après la reconstitution des faits: Kevin et Sofiane se sont surtout retrouvés «au mauvais endroit», pour une sotte histoire d'orgueil entre gamins: «Toi, mon frère, dis-moi pourquoi/La vie continue sans moi/Dis-moi pourquoi j'étais là/Un jour au mauvais endroit/Les cafés les cinémas/Je n'y retournerai pas/Ma vie s'est arrêtée là/Un jour au mauvais endroit».

D'après la mère de Kevin [interrogée par RTL](#), la chanson de Calogero devrait être suivie d'un clip pour lequel le chanteur devrait mettre à contribution les jeunes de la ville d'Échirolles. Elle déclare au micro de RTL que la chanson est «très belle» et se dit «touchée» par ce projet «pour perpétuer le souvenir des jeunes.» [Aurélie Monkam-Noubissi](#) est l'auteure d'un livre, *Le Ventre arraché*, paru en mars 2014. Elle ajoute: «La violence est un mal dont notre société souffre. Il y a des messages de paix qui peuvent circuler à travers les chansons». Un collectif d'habitants de la ville d'Échirolles se mobilise par ailleurs depuis le drame pour lutter contre les expressions violentes et favoriser le dialogue entre générations.

*Calogero, Un jour au mauvais endroit, Polydor. Aurélie Monkam-Noubissi, Le Ventre arraché, Bayard Culture.*

**Vocabulaire:**

Diffuser: .....

Se dérouler: .....

Un hommage: .....

S'embrouiller: .....

Une dispute: .....

Se battre: .....

Corriger: .....

Exiger: .....

Une humiliation: .....

Se venger: .....

Un déroulement: .....

Une circonstance: .....

Un procès: .....

Sot/Sotte: .....

L'orgueil: .....

Une contribution: .....

1) Explique ce que veut dire "à la mémoire de" / "rendre hommage à"

.....  
.....  
.....  
.....

2) Quels sont les rapports entre le fait réel (et ses acteurs) et le chanteur Calogero?

.....  
.....  
.....  
.....

3) Raconte l'histoire de Sofian avec tes propres mots.

.....  
.....  
.....  
.....