

Exploitation d'une chanson en classe de langue

Sélection et utilisation



La chanson: oui mais pourquoi?



La chanson: oui mais pourquoi?

- Entraînant (« catchy »)
- Moins « sérieux »
- Plus accessible
- Culturel



La chanson: point de départ ou illustration du sujet?



Etablir le sujet pour sélectionner sa chanson

- Grammaire?
- Vocabulaire?
- Thème?
- ...



Calogero – Un jour au mauvais endroit

- Chanson récente (2014)
- Un hit en France
- Français accessible sans être trop simple
- Texte intéressant et permettant des ouvertures



Exercice pratique

- Thème(s) de la chanson?
- Aspect(s) grammaticaux exploitables?
- Vocabulaire spécifique?



Que faire avec sa chanson?



Calogero – mon utilisation

- Dérivé du thème étudié
- Approfondissement
- Ouvertures



Travail sur le texte

- Texte à trous
- Explication vocabulaire
- Traduction
- Résumé



Travail sur le clip

- Description
- Retour sur soi
- ...



Travail d'approfondissement

- Inspirée d'un fait réel
- Articles de presse
- Interviews
- ...



Pour aller plus loin



Pour aller plus loin

- Un thème similaire
- Parler de l'artiste
- Introduire un autre groupe



Pour aller plus loin

- L'argot / le verlan
- Une biographie / une autre chanson
- « Face à la mer » avec Passi



Elargissement du sujet: l'argot et le verlan

Un argot moderne

Le verlan



Merci pour votre attention

- Des questions?
- Des précisions?

