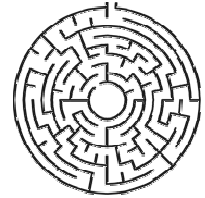


Kvalifiseringsoppgave Språkiaden 2012

Das Mysterium – El misterio – Le mystère



Lag første episode av en spenningsserie for barn eller ungdom på målspråket. Episoden skal være utformet som et hørespill for radio. Handlingen skal foregå på minst to kjente steder, enten i Berlin, Madrid eller Paris, alt etter hvilket språk dere har.

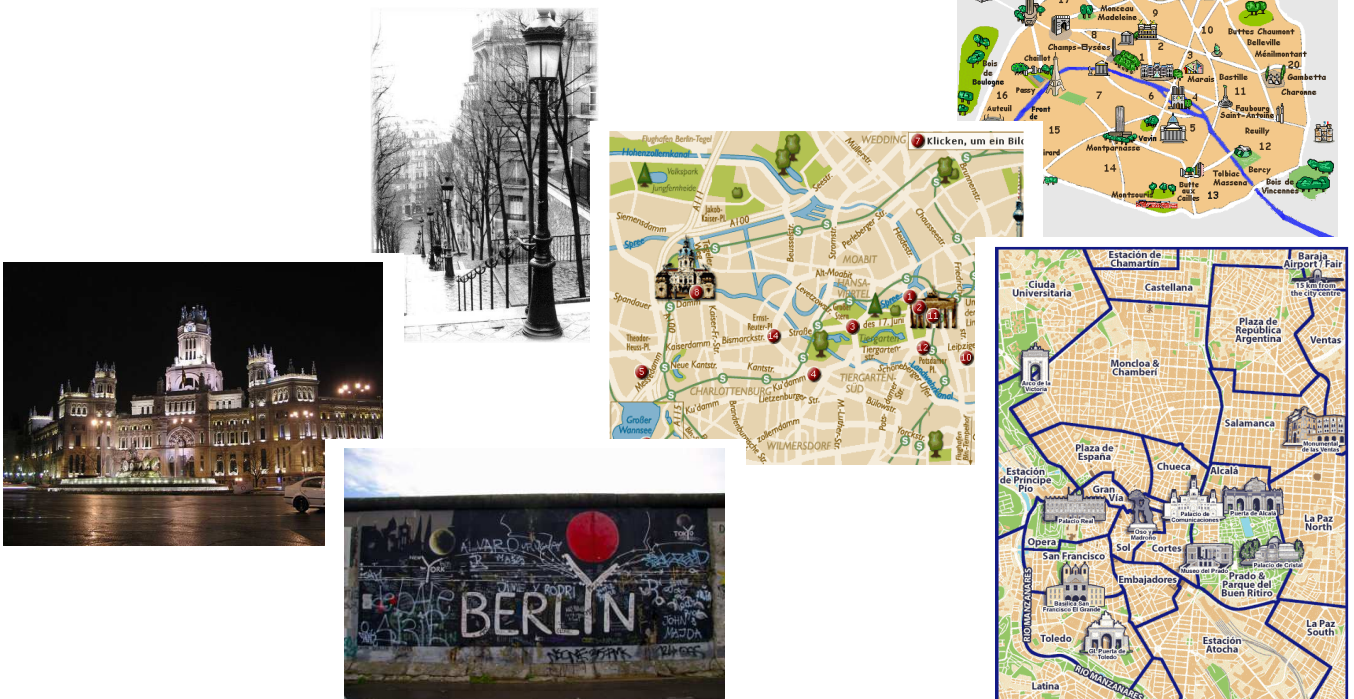
Lag en passende tittel på serien hvor målspråkets ord for «mysterium» forekommer (i entall / flertall, bestemt/ubestemt form).

Det skal komme tydelig fram av hørespillet hvor i byen handlingen foregår til enhver tid. Det kan være steder på gateplan, inne i bygninger, i høyden eller under bakken.

Det er viktig å legge vekt på at dialogene er tydelige, og at talehastighet og valg av ord og uttrykk tilpasses situasjonen og målgruppa. Dere kan inkludere lydeffekter der det er naturlig, men sørg hele tiden for at det som sies kommer tydelig fram.

Hørespillet skal være av minimum 5 og maksimum 10 minutters varighet.

Se mer informasjon om oppgavekrav og kriterier på neste side.



Dere skal vise kompetanse i følgende grunnleggende ferdigheter:

- Muntlige ferdigheter
- Digitale ferdigheter



Kompetansemål fra LK06 som blir vektlagt i vurderingen av sluttproduktet:

Nivå 1 – 10. årstrinn:

Elevene skal kunne

bruke digitale verktøy og andre hjelpemidler
gi uttrykk for egne meninger og følelser
kommunisere med forståelig uttale
tilpasse språkbruken i noen grad til ulike kommunikasjonssituasjoner

Nivå 2 – vg1:

Elevene skal kunne

bruke digitale verktøy og andre hjelpemidler på en kritisk og selvstendig måte
gi uttrykk for opplevelser, synspunkter og holdninger, ønsker og emosjoner
kommunisere med god uttale og intonasjon
tilpasse språkbruken til ulike kommunikasjonssituasjoner

I vurderingen legges det vekt på at:

- innholdet kommuniseres med forståelig/god uttale og intonasjon
- lytternes interesse fengses og opprettholdes ved:
 - en relevant og fengende tittel
 - veksling mellom utvalgte steder
 - måten stedene er inkludert i handlingen på
 - at mysteriet i spenningsepisoden kommer tydelig fram
 - at det er naturlig med en fortsettelse etter episoden
- språket er variert og tilpasset sjangeren, situasjonen og målgruppa (se kompetansemålene)
- alle gruppe medlemmene deltar omtrent like mye i hørespillet
- spenningsepisoden foregår på minst to kjente steder i Berlin, Madrid eller Paris og at disse blir brukt aktivt i handlingen

Viel Glück! Bonne chance! ¡Buena suerte!

Bildekilder:

<http://www.kryssquiz.no/doc/div/labyrinter.html>
<http://www.bonjourparis.fr/en/pages/discover-paris.html>
http://www.paris-wohnung.ch/parisplan_fr.html
<http://feriepenges.com/kategorier/Billige-Storbyhoteller/Hotell-i-Berlin/>
<http://www.s-bahn-berlin.de/events/sehenswuerdigkeiten.htm>
<http://www.madridhotels.it/plan-madrid.html>
<http://www.travelpluto.com/madridbasic.htm>
<http://kosmosf.cappelendam.no/c529778/sammendrag/vis.html?tid=529779>