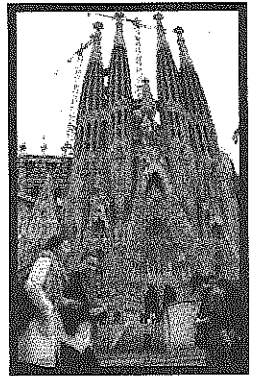
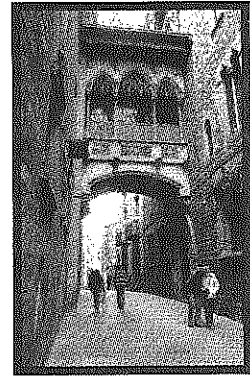


## Idefonso Falcones Barcelona-favoritter

**1. EIXAMPLE:** Her bor Idefonso Falcones selv med familien. Den kjente katedralen La Sagrada Família ligger også i dette området.  
Foto: ANDREA GJESTVANG



**2. SJØMAT:** Restaurantene Carvalleira og La Casa Del Pescador.

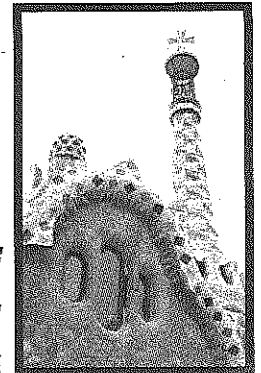


**3. DET GOTISKE KVARTERET**

Foto: CAMERA PRESS

**4. PARQUE GUELL**

Foto: CAMERA PRESS



### Fan av Stieg Larsson

«Millennium»-trilogien av Stieg Larsson har ikke gått suksessforfatter Idefonso Falcones hus forbi.

– Det er en av mine favoritter, sier han. Den spanske forfatteren har lest alle tre i serien. «Menn som hater kvinner» (2005), «Jenta som lekte med ilden» (2006) og «Luftslottet som sprengtes» (2007).  
– Alle er gode og underholdende romaner, men spesielt den første, den er i en klasse for seg, mener Falcones.  
Andre favoritter i bokhyllen til den spanske forfatteren er Ken Folletts «Jordens søyler», Noah Gordons «El medico» (legen) og «Egypteren Sinue» av Mika Waltari.  
– Det er gode bøker. Bøker som gjør at man blir hektet på handlingen. En god bok er en som gjør at du får lyst til å lese videre, understreker Falcones.

# arbeid

hester, alle antageligvis i millionklassen. Intervjuet avbrytes høflig for tredje gang fordi forfatteren prøver å overbevise nok én av poloklubbens forbipasserende ansatte om å tillate sønnen hans å konkurrere på et høyere nivå.  
– Er du en kravstor far?  
– Viktigst for meg er at guttene er lykkelige, og at de finner sin egen vei.

Men det er et spørsmål om arbeid, livet kan være vanskelig, men man må jobbe, sier han.  
Ved siden av hesten som deles med barna til sprangridning, er det ikke plass til flere husdyr i familien, mener familiefaren.  
– Nei! Jeg har fire sønner, ler han.

E-post: [line.miktsjo@vg.no](mailto:line.miktsjo@vg.no)

### – Spansk kommersialisering

**BARCELONA (VG)**  
– Spania er en maktnasjon i forlagsbransjen, og landet utgir overraskende mange bøker.

– På verdensbasis er Spania vekselvis tredje og fjerde største bokmarked, påpeker José Maria Izquierdo, fagreferent ved Universitetets biblioteket.  
Den vitenskapelig ansatte ved biblioteket (til-

svarende førsteamanuensis) mener de spanske bestselgerforfatterne er mer preget av kommersielle drivkrefter enn av kunstneriske idealer.  
– Når du leser deres romaner, oppleves det som spennende og underholdende. Men bøkene deres sier absolutt ingenting om Spania, slik landet fremstår i dag.  
– De er utgitt på grunn av kommersielle hensyn, akkurat som supermarkeder, mener José Maria Izquierdo.

Idefonso Falcones er kjent med at flere akademikere anser litteraturen hans som banal.  
– Jeg ser det slik. Vi har en gruppe, kritikerne.  
– Og så har vi har en annen gruppe, leserne.  
– Hvis publikum aksepterer det som kritikerne ikke gjør, hvem har da rett?  
Spør den millionseigende spanske forfatteren – før han selv svarer på spørsmålet:  
– Det er lesernes oppfatning som blir stående til slutt.

**FALCONES MED PARODISKE SEXSCENER – bla om**